

V

---

CARACTÉRISTIQUES  
DES  
LETTRES  
CURSIVES

## 1 MODÈLES D'ÉCRITURE LIÉE

Ces modèles sont fournis avec le dossier et le reste du matériel. Le maître dispose donc de :

- deux grands tableaux à suspendre dans la classe : l'un, avec le tracé des lettres minuscules et des chiffres, l'autre, avec le tracé des lettres majuscules
- deux modèles d'écriture de format A4, avec les mêmes tracés que les tableaux, qui servent de référence.

Ces documents, réduits au format A5 et plastifiés, seront fixés au pupitre de l'apprenti-scripteur. Chaque élève pourra ainsi les consulter en tout temps.

### Remarque

Les corps d'écriture figurent, à titre indicatif, pour donner les proportions des lettres. L'enseignant les explicitera en cours d'activité. Les élèves s'efforceront peu à peu de calibrer les lettres en tenant compte de la seule ligne de base qui figurera sur leur support graphique.

## 2 CARACTÉRISTIQUES DES LETTRES EN ÉCRITURE CURSIVE

Étudier le tracé des lettres cursives, c'est observer les appels, les boucles, les jambages, le nombre de corps d'écriture, les dégagements, les liaisons ou quelquefois, les séparations, en tenant compte des exceptions.

### Lettres minuscules

#### Caractéristiques

- Les appels obliques partent du milieu du corps d'écriture.

b f h i j k l m n p t u v w x y z    sauf pour *e n s*

- L'appel est facultatif pour les lettres rondes comme :

a c d g o q

- L'appel est obligatoire pour toutes les autres lettres.

- Les boucles et les jambages ont la valeur du corps d'écriture ; les lettres à boucle et à jambage mesurent deux corps d'écriture.

b h k l    g j y z    d    p q

- La lettre f mesure trois corps d'écriture.

f

- La lettre t mesure un peu plus d'un corps et demi d'écriture.

t

## Lettres minuscules classées par parenté graphique

---

Lettres à crochet court

*i m n p t u v w*

Lettres à crochet long

*e r s*

Lettres à boucle inférieure

*g j y z*

Lettres à boucle supérieure

*b f h k l*

Lettres à structure ronde

*a c d g o q*

Divers

*∞*

## Liaisons

---

En écriture cursive, toutes les liaisons des lettres minuscules sont obliques.

*écriture*

Certaines ne posent pas de problème particulier, puisqu'elles s'effectuent directement dans le prolongement de la réalisation de la lettre précédente (ex. *ge*).

D'autres, en revanche, impliquent des contraintes particulières.

- De manière générale, les liaisons impliquant un retour en arrière ou point de rebroussement\* (par exemple, arrivée sur le *a, c, d, g*, etc.) sont considérées comme étant difficiles, en raison du freinage, de l'arrêt et du départ dans la direction inverse, avec comme contrainte supplémentaire le fait de devoir repasser sur une partie du tracé effectué à l'aller.

*la tomate*

- Les changements du sens de rotation et les changements de direction sont également des gestes complexes à réaliser par l'enfant.

*saxophone*

- Les traits qui se rapprochent de l'horizontale sont moins aisés à maîtriser que les traits verticaux ou obliques.

*va, bruit, os*

*Remarque*

Les points, les accents, le tréma, la cédille, la barre de la lettre *t* se placent seulement après que le mot soit écrit.

## Lettres majuscules

### Caractéristiques

- Toutes les majuscules mesurent deux corps d'écriture, à l'exception de G J et Y qui en mesurent trois.

G J Y

- Les jambages des majuscules sont perpendiculaires à la ligne de base.

B D F H J K L M N P R T U V W Y

- Les appels sont horizontaux et précédés d'une légère courbe pour H I J K V W et Z.

H I J K V W Z

- U et Y ont un appel arrondi.

U Y

- La partie supérieure de F et T est horizontale et précédée d'une légère courbe.

F T

- La partie supérieure de B D P et R est arrondie.

B D P R

- Les lettres M et W sont légèrement plus larges que les autres majuscules.

M W

### Lettres majuscules classées par parenté graphique

Lettres à structure ronde

C E G O Q

Lettres à appel arrondi montant

A M N

Lettres à appel arrondi descendant

U Y

Lettres à partie supérieure arrondie

B D P R

Lettres à partie supérieure horizontale précédée d'une légère courbe

F T

Lettres à appel horizontal précédé d'une légère courbe

H J J K V W Z

Lettres à boucle supérieure

L S

Divers

X

### Liaisons

---

- Les majuscules qui ont un dégagement vers la droite se lient naturellement à la minuscule qui suit; il s'agit des lettres C E G H J K L M Q R U X Y et Z.
- La lettre A se lie par la barre.
- Pour les lettres B D I N et O, l'appel de la minuscule peut être soudé à la majuscule en fonction de l'appel de la lettre suivante.
- Certaines majuscules : F P S T V et W sont séparées de la minuscule qui suit.

Agathe Benjamin Caroline  
Diane Eva François Grégoire  
Hubert Irène Julie Kevin Léa  
Mathieu Noémie Oscar Paola  
Quentin Roxane Stéphane  
Théo Ursula Vincent William  
Xavier Yann Zoé