

L'escargot

- (TH) Se mettre en boule, bras, jambes et tête cachés. Sortir très lentement la tête (en mimant l'escargot qui vérifie que tout va bien, qu'il ne voit pas de danger!), puis les bras, puis les jambes. A chaque fois que l'escargot sort de sa coquille, l'enseignant appelle « bras », « tête » ou « jambes » dans un ordre différent.
- (TH) Se cacher la tête lorsqu'on entend un instrument très sonore et résonnant, comme le gong par exemple. Ne la sortir que lorsqu'on n'entend plus rien. Puis expérimenter ce qui se passe avec d'autres instruments à la résonance plus ou moins longue.
- (TH) Jouer à mimer des actions de la vie courante à différentes vitesses : normale, « escargot » et rapide. Introduire les termes de « vite » et « lent » (sans mettre de connotations positives ou négatives!). Se méfier du terme « doucement » qui décrit bien une nuance de volume (intensité) et non pas une nuance de vitesse.
- (CD) La petite introduction musicale permet des jeux corporels à l'image de l'escargot (sans bras ni jambes!!!). Pour plus de mobilité, on peut choisir de faire cette activité debout.