

# Les schèmes en mouvement

Pour entrer dans l'apprentissage de l'écriture, il y a des préalables indispensables qui peuvent être exercés au travers de différentes activités :

- Le schéma corporel : mime, comptines, massage, etc.
- L'organisation de l'espace : découverte des notions de haut, bas, à côté de... au travers de jeux de construction, de labyrinthe, etc.
- Les rythmes : peinture en rythme, reproduction de structures rythmiques, etc.
- Le temps et l'espace : calendrier, repérage dans la classe et sur le plan, etc.
- La dominance latérale : jeux de balles, sauts, peinture, etc.
- La représentation mentale : dessin d'une séquence d'une histoire lue en classe, etc.

Pour mettre en place des activités graphiques, il s'agit de proposer aux élèves des activités corporelles qui leur permettront d'intérioriser les schèmes indispensables à l'apprentissage de l'écriture.

Les sorties en forêt ou sur les place de jeux sont autant d'occasion pour les élèves d'exercer les schèmes moteurs.



Travail de la verticale de haut en bas sur la perche de la place de jeux



Travail des obliques sur le toboggan