



Suggestions de textes à lire à voix haute

Table des matières

Introduction	1
Cycle 1	2
LES ALBUMS AU TAPIS	2
KAMISHIBAI	2
Cycle 2	3
PLUTÔT COURIS...	3
UN PEU PLUS LONGS...	3
Cycle 2 ou 3 (assez faciles sans être enfantins)	4
PLUTÔT COURIS...	4
UN PEU PLUS LONGS...	4
Cycle 3	5
PLUTÔT COURIS...	5
UN PEU PLUS LONGS...	5

Introduction

Ritualiser un moment d'écoute collective donne un souffle nouveau à l'apprentissage de la lecture en développant le plaisir d'écouter une histoire et en enrichissant une culture littéraire commune à la classe. Par ailleurs, s'entraîner à écouter et comprendre les textes que lit l'enseignant·e exerce également des compétences nécessaires également pour une lecture autonome.

Lecture plaisir et moment partagé ne signifie pas qu'il faille bannir tout moment de questionnement sur le texte. Rappel de ce qui a été lu et reformulation, présentation des personnages et des lieux constituent d'importantes aides à la compréhension et permettent aux élèves de mémoriser et d'organiser les événements de l'histoire lue. Ne pas hésiter non plus à laisser la place à l'expression de la subjectivité des élèves en les aidant à faire des liens avec ce qu'ils connaissent (connexion texte-à-moi¹ ; connexion texte-à-texte² ; connexion texte-à-monde³).

Mais quels textes lire à voix haute ?

La sélection ci-dessous a voulu (en toute subjectivité) privilégier :

- des histoires courtes ou pouvant facilement se lire par épisodes,
- des narrations proposant des intrigues captivantes et des personnages auxquels s'identifier,
- des textes ambitieux d'auteurs de littérature jeunesse reconnus.

¹ ou comment mettre en relation sa propre vie avec ce que vivent les personnages du texte.

² ou comment établir des liens entre plusieurs textes.

³ ou comment chercher les points communs entre nos lectures et ce qui se passe dans le monde.

Cycle 1

Les albums qui se prêtent à une lecture à voix haute existent évidemment à foison. Nous avons pris le parti de mettre en évidence ici les supports permettant une lecture face au public :

LES ALBUMS AU TAPIS

Parus chez [Seuil](#), ces grands albums aux illustrations pleine page permettent de lire facilement face à la classe car le texte figure sur un rabat à la dernière page.

Petite sélection :

- **LE VILAIN PETIT CANARD**, Claude Clément, Eric Battut
- **L'ESCARGOT ET L'ÉLÉPHANT**, Lionel Le Néouanic, Manfeï Obin
- **LA FINE MOUCHE**, Jean Perrot, Sébastien Mourrain
- **LES MUSICIENS DE BRÊME**, Bruno Heitz
- **C'EST MOI LE ROI !** Gilles Bizouerne, Daniela Cytryn
- **LE CHAT BOTTÉ**, Collectif
- **LE LAPIN ET LE TIGRE**, Christian Roux, Bernard Chèze
- **LE PETIT CHAPERON ROUGE**, Gilles Bizouerne, Barroux
- **LA GRANDE PÊCHE DU LOUP**, Gilles Bizouerne, Alain Crozon,
- **LE LOUP ET LA COLOMBE**, Nora Aceval, Michel Galvin
- **POURQUOI LE TIGRE NE GRIMPE PAS AUX ARBRES...**, Catherine Zarcate, Zhihong He
- **COMMENT PETIT SINGE SAUVA SON CŒUR**, Bernard Chèze, Florence Guiraud
- **LE PETIT CHACAL ET LE VIEUX CROCODILE**, Loustal, Manfeï Obin
- **LES TROIS POISSONS**, Cécile Gambini

KAMISHIBAI

La médiathèque de la HEP-BEJUNE et la BJ des Jeunes de La Chaux-de-Fonds possèdent de nombreux kamishibai. Les textes peuvent être téléchargés sur le site des [éditions Callicephale](#).

Petite sélection (● texte en allemand également disponible).

- **QUI PART À LA CHASSE...** Dorléans, Marie, 2011
- **L'ENFANT FLEUR**, Wagner, Vincent, 2006
- **VIOLETTA ET RIGOLETTO**, Chapeau, Thierry, 2010 ●
- **NOM D'UN CHAT**, Tasi, Katalin, Maros, Krisztina, 2017●
- **PIOU-PIOU ET CUI-CUI, BURGER**, Jean-Luc, Saillard, Rémi, 2012
- **SUSHI, CHAPEAU**, Thierry, 2008 ●
- **VALENTINE : DEUX HISTOIRES D'AMOUR**, Karpati, Tibor, 2011
- **JAO LE CAMÉLÉON**, Jenner-Metz, Florence, 2008 ●
- **HEU, JEGAT**, Hubert, 2018 ●
- **LE FIL**, Jenner-Metz, Florence, Saillard, Rémi, 2017
- **LES MUSICIENS DE BRÊME**, Grimm, Florence Jenner-Metz, Takács, Mari, 2008
- **DRÔLE D'INGIN POUR VALENTIN**, Elschner, Géraldine, Saillard, Rémi, 2017
- **LES TROIS PLUMES**, Grimm, Jacob, Grimm Wilhelm, Szalma, Edit, Burger, Jean-Luc, 2013
- **IL FAUDRA**, Lenain, Thierry, 2007 ●
- **QUI A VU L'OURS ?** Alessandrini, Jean, Kniffke, Sophie, 2010 ●
- **L'ÉTOFFE D'UN ROI**, Chapeau, Thierry, 2000
- **UNE SOURIS VERTE**, Duntze, Dorothee, 2012

Cycle 2

PLUTÔT COURTS..

LA PRINCESSE AU BOIS SE CACHAIT, Thierry Dedieu

L'EXPULSION, Murielle Szac

SUR LE BOUT DES DOIGTS, Hannon

LE GOÛT DE LA TOMATE, Christophe Léon

TROP FORT VICTOR, Mikaël Ollivier

JOYEUSES PÂQUES ET BON NOËL !, Hubert Ben Kemoun

LES TROIS CAMELS CAPITAUX, Jean-Claude Mourlevat

LA PETITE ÉPOPÉE DES PIONS, Audren

LE PETIT NICOLAS, René Goscinny, Sempé

MARCELLIN CAILLOU, Sempé

LES CONTES DE LA RUE BROCCA, Prierre Gripari

LES CONTES DU CHAT PERCHÉ, Marcel Aymé

LE MONSTRE POILU ET 3 AUTRES HISTOIRES, Henriette Bichonnier

LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELIN, Michael Morpurgo

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE, Roald Dahl

UN PEU PLUS LONGS...

LE DESTIN (PRESQUE) TIMBRÉ D'ÉTIENNE DURILLON, Oren Ginzburg

LA VENGEANCE DE POUTIFARD, Jean-Claude Mourlevat

L'ENFANT-OCÉAN, Jean-Claude Mourlevat

LE ROMAN D'ERNST ET CÉLESTINE, Daniel Pennac

LES FEUILLETONS DE LA MYTHOLOGIE, Murielle Szac, ill. Jean-Manuel Duvivier :

1. Le feuilleton d'Hermès,
2. Le feuilleton de Thésée,
3. Le feuilleton d'Ulysse.

LES AVENTURES DE LA FAMILLE MOTORDU, Pef

L'ŒIL DU LOUP, Daniel Pennac

FANTASTIQUE MAÎTRE RENARD, Roald Dahl

LES DEUX GREDINS, Roald Dahl

LE VOLEUR DE SANDWICH, André Marois, Patrick Doyon

Cycle 2 ou 3 (textes assez faciles sans être enfantins)

PLUTÔT COURTS..

LA RÉDACTION, Antonio Skármeta, ill. Alfonso Ruano Martín

PETITES FRICTIONS ET AUTRES HISTOIRES COURTES, Philippe Lechermeier,

HISTOIRES COMME ÇA, Rudyard Kipling

LE COUP DE GIGOT ET AUTRES HISTOIRES À FAIRE PEUR, Roahl Dahl

L'HOMME QUI PLANTAIT LES ARBRES, Jean Giono

COURS !, Davide CALI, ill. Maurizio A.C. Quarello,

C'EST BIEN, Philippe Delerm

LETTRÉ D'UN MAUVAIS ÉLÈVE, Gaïa Guasti

AU PAYS DE MES HISTOIRES, Michael Morpurgo

UN PEU PLUS LONGS...

LA GRANDE ÉPOPÉE DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE, Sophie Lamoureux Olivier Charpentier

- Tome 1 : Arthur et Merlin
- Tome 2 : Lancelot et Guenièvre
- Tome 3 : Perceval et Galaad

LES DIEUX S'AMUSENT, Denis Lindon

LE ROMAN DE RENART, Anonyme

IL Y A UN GARÇON DANS LES TOILETTES DES FILLES, Louis Sachar

35 KILOS D'ESPOIR, Anna Gavalda

LETTRES DE 0 À 10, Susie Morgenstern

Cycle 3

PLUTÔT COURTS..

MATIN BRUN, Franck Pavloff

LE PASSE-MURAILLE, Marcel Aymé

LE VIEIL HOMME ET LA MER, Ernest Hemingway

LULLABY, J.M.G. Le Clezio

LA RONDE OU AUTRES FAITS DIVERS, J.M.G. Le Clezio

LE CHAT NOIR ET AUTRES NOUVELLES, Edgar Allan Poe

LA FABRIQUE ET AUTRES NOUVELLES, Marcel Aymé

COUP DE CHANCE ET AUTRES NOUVELLES, Roald Dahl

J'AIMERAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART, Anna Gavalda

UN PEU PLUS LONGS...

LE PETIT PRINCE DE CALAIS, Pascal Teulade

LE GARÇON EN PYJAMA RAYÉ, John Boyne

L'ENFANT DE NOÉ, Eric-Emmanuel Schmitt

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN, Eric-Emmanuel Schmitt

LA DAME ROSE, Eric-Emmanuel Schmitt

Série Piégés de Hubert Ben Kemoun (lecture = temps de l'action : 3 heures)

1. **PIÉGÉS DANS LE TRAIN DE L'ENFER,**
2. **PIÉGÉS ENTRE LES MURS DE LA NUIT,**
3. **PIÉGÉS SUR LE BATEAU MAUDIT.**

POIL DE CAROTTE, Jules Renard

DE CAPE ET DE MOTS, Flore Vesco

LA PERLE, John Steinbeck

INCONNU À CETTE ADRESSE, Kathrine Kressmann Taylor

LE RAMADAN DE LA PAROLE, Jeanne Benameur