

Composantes de lecture-écriture selon R. Goigoux	Compétences mobilisées chez les élèves	Exemples de tâches
Lecture de mots	<p>Manipuler et identifier les composantes sonores du langage (conscience phonologique, discrimination auditive, fusion syllabique).</p> <p>Comprendre le principe alphabétique de correspondance oral / écrit (système grapho-phonétique).</p> <p>Reconnaître les mots par discrimination visuelle</p> <p>Identifier les mots par déchiffrage (assemblage ou voie indirecte)</p> <p>Identifier les mots par reconnaissance orthographique (adressage ou voie directe).</p> <p>Identifier des mots en contexte.</p>	<p>Jeux divers pour accroître le lexique mental disponible par voie d'adressage: prénoms, jours de la semaine, couleurs...</p> <p>Jeux divers pour développer la conscience phonologique: jeux de sons, de rimes, de syllabes, Exercices de discrimination visuelle, exercices d'identification de mots ou de lettres dans des écritures différentes.</p> <p>Recherche de mots contenant un même phonème ou un graphème.</p> <p>....</p>
Ecriture de mots	<p>Construire le principe alphabétique.</p> <p>Mémoriser les composantes graphiques des syllabes et des mots.</p> <p>Mémoriser la variété graphémique.</p>	<p>Exercices de maîtrise du geste graphique</p> <p>Exercices de reproduction de mots à la main, sur un clavier</p> <p>Encodage autonome de mots (phonétiquement correct, graphiquement correct)</p> <p>Jeu de dictée de syllabes, dictée de mots</p> <p>Jeu de résolution de problèmes orthographiques.</p> <p>...</p>
Compréhension de phrases	<p>Comprendre les mots (lexique) et les phrases à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Comprendre que plusieurs mots ensemble ont un sens</p> <p>Saisir l'ordre syntaxique des mots.</p> <p>Intégrer les différents signes extralinguistiques.</p> <p>Associer un énoncé à sa représentation imagée.</p>	<p>Exercice de compréhension (par ex. association de phrases à des images).</p> <p>Exercices d'organisation syntaxique des mots (par ex. reconstitution ou construction de phrases avec des étiquettes de mots, remise en ordre de phrases).</p> <p>Exercices pour enrichir le lexique (loto de mots, maison de mots, marguerites de mots, recherche d'intrus).</p> <p>Exercices de mise en voix, jeux de lecture pour développer la fluidité.</p> <p>...</p>

Composantes de lecture-écriture selon R. Goigoux	Compétences mobilisées chez les élèves	Exemples de tâches
Compréhension de textes	<p>Utiliser ses connaissances du fonctionnement de la langue pour lire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre un texte oralisé. Comprendre le rapport texte-image. <p>Questionner le contenu, formuler des hypothèses, prédire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier sa perte de compréhension. Repérer les personnages principaux, le lieu, le temps. Reconstituer la chronologie ou l'organisation. <p>Reformuler, traduire (par l'image, le mime, le théâtre).</p> <p>Partager, échanger, réagir.</p> <p>Enrichir ses connaissances sur la langue et sur le monde à partir de sa lecture.</p>	<p>Mettre en ordre des images séquentielles.</p> <p>Mimer ou jouer un texte.</p> <p>Dessiner ce qu'on a lu.</p> <p>Distinguer récit et dialogue.</p> <p>Formuler la pensée des personnages (intentions), faire parler d'autres personnages, transposer le texte avec changement de narrateur.</p> <p>Activités d'anticipation (hypothèses à partir de la couverture, du titre et des illustrations) ou de synthétisation (imaginer un titre après avoir lu une histoire).</p> <p>Donner son avis, réagir à une lecture.</p> <p>...</p>
Culture écrite	<p>Avoir une représentation de l'acte de lire et développer un projet de lecteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvrir le plaisir de lire. <p>Fréquenter des textes et se familiariser avec la culture écrite (codes linguistiques, pratiques sociales).</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir un bagage culturel, un réservoir de personnages, de situations, d'émotions. <p>Découvrir les différentes fonctions de la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvrir les différents genres textuels. 	<p>Lecture-plaisir pour décupler le désir de savoir lire.</p> <p>Se rendre en bibliothèques, fréquenter les livres.</p> <p>Aborder différents genres textuels et différentes fonctions de l'écrit, utiliser les textes de la vie quotidienne (affiches, pub, recettes) ou au contraire titiller l'imaginaire.</p> <p>...</p>
Production de textes à l'oral et à l'écrit	<p>Dire, raconter (langage d'évocation).</p> <p>Formuler oralement un texte écrit.</p> <p>Produire des textes en dictant ou en écrivant.</p>	<p>Dictée à l'adulte individuelle ou collective.</p> <p>Ecriture de textes à structure répétitive ou rimée.</p> <p>Activités à partir d'un texte de référence.</p> <p>Activités de production centrée sur la narration (élaborer la suite d'une histoire lue).</p> <p>Activités de production centrée sur les personnages (voir compréhension de textes).</p> <p>Activités de production d'anticipation ou de synthétisation (voir compréhension de textes).</p>