

Répartition des séquences didactiques en compréhension et en expression

Année de scolarité	NARRER	RELATER	ARGUMENTER	TRANSMETTRE DES SAVOIRS	RÉGLER DES COMPORTEMENTS
3 <sup>e</sup>	<a href="#">L'album à compléter</a> ● <a href="#">L'album de littérature de jeunesse</a> ●				<a href="#">La recette de cuisine</a> ●
4 <sup>e</sup>		<a href="#">Le récit de vie</a> ●	<a href="#">La lettre de demande</a> ●	<a href="#">Comment ça marche ?</a> ●	
5 <sup>e</sup>	<a href="#">Le conte merveilleux</a> ●	<a href="#">Le compte rendu d'une expérience*</a> ●	<a href="#">Le débat régulé oral</a> ●	<a href="#">Le compte rendu d'une expérience*</a> ● <a href="#">L'article encyclopédique</a> ●	
6 <sup>e</sup>	<a href="#">Le récit d'aventure</a> ● <a href="#">Le conte étiologique</a> ●		<a href="#">La réponse au courrier des lecteurs</a> ●	<a href="#">L'interview radiophonique</a> ●	<a href="#">La description d'un itinéraire</a> ●
7 <sup>e</sup>	<a href="#">Le conte du pourquoi et du comment</a> ●		<a href="#">La lettre au courrier des lecteurs</a> ● <a href="#">La réponse au courrier des lecteurs</a> ●	<a href="#">L'exposé oral</a> ●	<a href="#">Les règles du jeu</a> ●
8 <sup>e</sup>	<a href="#">Le récit d'aventure</a> ●	<a href="#">Le fait divers</a> ●	<a href="#">La présentation d'un roman</a> ●	<a href="#">L'exposé écrit</a> ● <a href="#">La note de synthèse</a> ●	

*S'exprimer en français : Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit, vol. I, II, III et IV (2001) Bruxelles : DeBoeck & COROME (numérisées)*

*Lire, Écouter, Dire, Écrire, séquences didactiques en compréhension et en expression (numérisées)*



\*Ces séquences apparaissent à deux reprises dans le tableau car elles ne peuvent être attribuées à un seul regroupement de genres.

Lire ●

Écouter ●

Dire ●

Écrire ●

## Répartition des séquences didactiques en compréhension et en expression

9 <sup>e</sup>	<a href="#">La parodie de conte</a> ●		<a href="#">La note critique de lecture</a> ●	La présentation documentaire ● Le rapport de sciences ● L'exposé oral ● <a href="#">Le guide touristique audio*</a> ●	<a href="#">Le guide touristique audio*</a> ●
10 <sup>e</sup>	<a href="#">Le récit de science-fiction</a> ●	<a href="#">La notice biographique</a> ●	<a href="#">La pétition</a> ●	L'interview radiophonique ● <a href="#">Le magazine audiovisuel</a> ●	
11 <sup>e</sup>	<a href="#">La nouvelle fantastique</a> ● <a href="#">Une nouvelle de Maupassant</a> ● <a href="#">Le BookTube*</a> ●	<a href="#">Le reportage radiophonique</a> ●	<a href="#">Le point de vue</a> ● <a href="#">Le débat public</a> ● <a href="#">Le BookTube*</a> ●	<a href="#">Le rapport de sciences</a> ●	

*S'exprimer en français : Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit, vol. I, II, III et IV (2001) Bruxelles : DeBoeck & COROME (numérisées)*

*Lire, Écouter, Dire, Écrire, séquences didactiques en compréhension et en expression (numérisées)*



\*Ces séquences apparaissent à deux reprises dans le tableau car elles ne peuvent être attribuées à un seul regroupement de genres.

Lire ●

Écouter ●

Dire ●

Écrire ●

août.20