

## Projet Tremplin lecture : quelques ressources disponibles dans les médiathèques (liste mise à jour en janvier 2019)

---

### Table des matières

---

1.	Ouvrages	1
2.	Jeux	4
3.	Apprentis lecteurs	7
4.	Lectures pour élèves en difficulté de lecture	7

 **Coup de cœur**     **Commentaires**


### 1. Ouvrages

---

#### **Aldeguer-Trotel, Josette**

Guide pour enseigner la construction du principe alphabétique de la maternelle au cycle 2 : [autoformation, méthodologie, activités pour la classe] / Josette Aldeguer-Trotel. – Paris : Retz, 2009


1 exemplaire disponible (NE)

 *Méthodologie pour la découverte du principe alphabétique avec des exemples d'activités didactiques (également numériques) - Essentiellement pour avoir les bases théoriques*

#### **Bellanger, Françoise**

70 activités pour un apprentissage efficace de la lecture : cycle 2 / Françoise Bellanger. – Paris : Retz, 2014


2 exemplaires disponibles (BE/NE)

 *Activités en progression : du déchiffrement à l'écriture*

#### **Boulanger, Françoise**

Entrer dans l'écrit en maternelle : cycle 1 : découvrir, reconnaître, s'approprier / Françoise Boulanger ; avec la collaboration de Béatrice Machefel ... [et al.]


2 exemplaires disponibles (BE/NE)

 *Propositions d'activités pour la découverte des lettres et des sons. Matériel à créer par l'enseignant·e*

#### **Boushey, Gail**

Les 5 au quotidien : favoriser le développement de l'autonomie en littérature au primaire / Gail Boushey, Joan Moser ; adaptation, Marcelle Auger. – Montréal : Chenelière éducation, 2015

1 exemplaire disponible (NE)

 Apports théoriques intéressants

### **Cèbe, Sylvie**

Imagier ; catégo ; phono / Sylvie Cèbe, Jean-Louis Paour. – Paris : Hatier, 2004-2006.

4 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

1 exemplaire disponible (NE)

♥ *Beaucoup d'activités proposées*

### **Degorce-Dumas, Martine**

30 phonèmes en 30 comptines : écoute et reconnaissance des sons pour favoriser la conscience phonologique ... : [GS - CP] / Martine Degorce-Dumas, Élisabeth Trésallet ; illustrations de Marie Morey

3 exemplaires disponibles (BE/NE)

🗨 *Petites chansons pour travailler les sons avec des exercices de mise en pratique*

### **Delamain, Catherine**

Parler, écouter et comprendre : activités pour les enfants de 5 à 7 ans / Catherine Delamain et Jill Spring. – Montréal : Chenelière éducation, 2009

2 exemplaires disponibles (BE/NE)

🗨 *Exemples d'activités pour jouer avec les mots et enrichir le vocabulaire des élèves*

### **Dorner, Christina**

Vers la phono : de l'écoute à l'éveil à la conscience phonologique : maternelle grande section / Christina Dorner. – Schiltigheim : Accès, 2013

1 exemplaire disponible (NE)

### **Dorner, Christina**

Vers la phono : de l'écoute à l'éveil à la conscience phonologique : maternelle moyenne section / Christina Dorner. – Schiltigheim : Accès, 2013

1 exemplaire disponible (NE)

🗨 *Activités adaptées dès le début de la 3<sup>e</sup> année*

### **Duprey, Gaëtan**

Parcours lecture : 14 parcours pour se construire une première culture littéraire et pour découvrir le monde : 4 à 6 ans / Gaëtan, Duprey. – Schiltigheim : Accès, 2011

3 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

♥ *Activités pour travailler autour des fonctions de l'écrit (lire pour imaginer, apprendre, faire, etc.). Propositions pour mettre les élèves en action.*

### **Guihard-Lepetit, Sylviane**

Boîte à outils pour l'apprentissage du code en lecture - écriture [Ensemble multi-supports] : RASED cycle 2 / Sylviane Guihard-Lepetit, Bruno Guihard. – Paris : Retz, 2007

1 exemplaire disponible (NE)

🗨 *Faiblesse à relever, le tracé des lettres « à la française »*

L'imagier des sons : 1300 mots usuels illustrés et classés par sons, pour l'initiation à la lecture / [dir. de la publ. : J.-L. Poncin] ; [éd. en chef : Ivan Collignon] ; [ill. : Dominique Klecka]. – Revigny : La Classe, 2005

2 exemplaires disponibles (BE/NE)

🗨 *Toujours intéressant à utiliser dans le cadre de jeux, manque une version numérique des ressources*

### **Jager Adams, Marilyn**

Conscience phonologique / Marilyn Jager Adams. – Montréal [etc.] : Chenelière/McGraw-Hill, 2000. – (Chenelière didactique. Langage et communication).

3 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

♥ *Activités courtes : jeux de rimes, repérage de sons, etc.*

### **Long Guillaume**

101 bonnes raisons d'aimer lire / Guillaume Long. – Genève : la joie de lire, 2009.

Disponible en lecture suivie (BE/JU/NE)

♥ *Fondamental pour la construction du projet de lecteur*

### **Nadon, Yves**

Lire et écrire : en première année... et pour le reste de sa vie / Yves Nadon. – Montréal : Chenelière/McGraw-Hill, 2011

1 exemplaire disponible (NE)

🗨 *Description des différentes étapes de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture et enseignement des stratégies d'apprentissage*

### **Prenoveau, Jocelyne**

Cultiver le goût de lire et d'écrire : enseigner la lecture et l'écriture par une approche équilibrée / Jocelyne Prenoveau. – Montréal : Ed. de la Chenelière, 2007

2 exemplaires disponibles (JU/NE)

🗨 *Description de différentes activités de lecture et d'écriture-Idées également pour l'organisation de l'enseignement, de la classe et des collaborations*

### **Prinsaud, Alain**

Exercices phonographiques en marge de la lecture d'albums / Alain Prinsaud ; ill. de Sandra Senn-Osterwalder. – Paris : L'Ecole des loisirs, 2002

1 exemplaire disponible (NE)

### **Quilan, Danielle**

Le travail sur les rimes et les phonèmes : pour l'éveil à la conscience phonologique / Danielle Quilan. – Paris : Hachette éducation, 2013. – (Pédagogie pratique).

1 exemplaire disponible (NE)

🗨 *Avec un CD contenant les documents à télécharger*

### **Quilan, Danielle**

Le travail sur les syllabes pour l'éveil à la conscience phonologique / Danielle Quilan. – Paris : Hachette éducation, 2013.

4 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

🗨 *Avec un CD contenant les documents à télécharger*

### **Serri, Huguette**

Les phonèmes et leurs graphies : cycle 2 CP-CE1 : découvrir, reconnaître, s'approprier / Huguette Serri, Laure Siméon. – [S.l.] : Nathan, 2010

1 exemplaire disponible (NE)

🗨 *Exercices habituels de repérage et de reconnaissance des sons*

### **Tihon, Mélanie**

Jouer avec les sons : la métaphonologie pour entrer dans la lecture / Mélanie Tihon. – Bruxelles : De Boeck, 2013.

1 exemplaire disponible (NE)

🗨 *Bonne description des stades de l'apprentissage de la lecture avec des exercices progressif (disponibles en version numérique)*

### **Winninger, Marie-Louise**

Jeux de sons et de lecture : cycle 2, GS-CP / Marie-Louise Winninger. – Paris : Retz, 2015.  
– (Pédagogie pratique)

Réédition prévue en janvier 2019

2 exemplaires disponibles (JU/NE)

 *Activités intéressantes. L'édition 2019 contiendra un CD des documents à télécharger*


## **2. Jeux**

---

**A, B, C, découvrir les lettres en jouant : découvrir l'alphabet en jouant** / design Xavier Deneux. – Djeco, 2009.

Ce jeu permet à l'enfant de nommer les objets, de reconnaître la graphie et le son des lettres.


1 exemplaire disponible (BE)

 *Lettres à manipuler*

**Am stram gram : jeu de rimes avec les sons an, in, on, ou : pour apprendre à lire en s'amusant : conscience phonologique** / conception Lucille Richard. – Alliage, 1998.

Quatre jeux de rimes, seize soins à manipuler (an, in, on, ou, ar, eur, ier, oir, o(eau), è(ai), eu, oi, age, elle, ère, ette). Le jeu entraîne le lecteur à une meilleure discrimination auditive.


1 exemplaire disponible (NE)

 *Travail autour des sons complexes*

**L'arc en sons : jeu de conscience phonologique** / conception : Lucienne Brive ; ill. : Sylvain Henry, Brive, Lucienne. – Ed. pédagogiques du Grand Cerf, 2009.

Le but du jeu est d'arriver à recomposer un arc en ciel de 7 couleurs différentes en répondant à 7 types de questions différentes tout en se déplaçant en nuage. L'intérêt pédagogique de ce jeu est de prendre conscience des composants sonores de la langue en s'entraînant à découper des mots en sons.


3 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

 *Utilisable dès la 2<sup>e</sup> année donc adapté pour le début de 3<sup>e</sup> année*

**L'as du "c" doux et du "c" dur** / Nancy Gagné. – Passe temps, 2008.

Jeu simple, rapide et amusant pour apprendre la phonologie ou l'orthographe. L'élève doit se défaire de ses cartes en identifiant dans son jeu un élément identique à la carte piochée. L'As du "c" doux et du "c" dur permet d'apprendre à lire et à mémoriser l'orthographe de mots contenant des syllabes telles que "ca", "ça", "çon", "cy", "can", "co", etc.

1 exemplaire disponible (BE)

 *Travail spécifique du c devant e/i, devant a, ç...*

**L'as du "g" doux et du "g" dur** / Nancy Gagné. – Passe temps, 2008.

Jeu simple, rapide et amusant pour apprendre la phonologie ou l'orthographe. L'élève doit se défaire de ses cartes en identifiant dans son jeu un élément identique à la carte piochée. L'As du "g" doux et du "g" dur permet d'apprendre à lire et à mémoriser l'orthographe de mots contenant des syllabes telles que "ga", "gan", "gé", "gi", "go", "gou", etc.

1 exemplaire disponible (JU)

**Atelier des syllabes** / Claire Brenier. – Nathan, 2008.

3 exemplaires disponibles (NE)

**La clé des sons : 6 à 8 ans** / Monique Conscience. – Accès, 2002.

Ce jeu permet de développer le sens de l'observation, d'entraîner ses capacités intellectuelles, de provoquer la participation active au projet de mémorisation, d'évocation et de restitution, de retrouver la confiance en soi.

1 exemplaire disponible (JU)

♥ *Bon entraînement des compétences nécessaires à l'apprentissage de la lecture- Approche auditive, visuelle et kinesthésique des sons*

**Devinettes de phonologie : jeu de phonologie et de représentation mentale des mots** / concept. : Alix Lacomblez ; ill. : Sylvain Henry. – Atelier de l'Oiseau Magique, 2010.

Jeu de phonologie favorisant la représentation mentale des mots, la recherche de sons et le balayage oculaire.

3 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

**L'étoile des sons [Objet] : jeu de conscience phonologique** / conception : Alix Lacomblez ; ill. : Olivier Chèvre. – Atelier de l'oiseau magique, 2006.

Jeu de discrimination auditive. L'étoile des sons s'adresse aux enfants pré-lecteurs ou en cours d'apprentissage ainsi qu' à tous ceux qui ont tendance à confondre certains sons.

3 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

**Glup. 1, sourdes / sonores et inversions** / D. Kemeny et S. Rozier. – Ed. pédagogiques du Grand Cerf, 2008

2 exemplaires disponibles (JU/NE)

♥ *Intéressant pour un travail en ateliers*

**Glup 2, confusions visuelles** / D. Kemeny et S. Rozier. – Ed. pédagogiques du Grand Cerf, 2008

Pour aider l'enfant à accéder à l'apprentissage de la lecture, il est nécessaire de l'entraîner à une bonne organisation de l'espace et du temps. On peut pour cela lui faire reconnaître les notions de haut, de bas, de droite et de gauche sur des formes abstraites. Exemple : pq - bd, etc. signes diversement orientés.

1 exemplaire disponible (BE)

♥ *Intéressant pour un travail en ateliers*

**Glup 3, règles de lecture** / D. Kemeny et S. Rozier. – Ed. pédagogiques du Grand Cerf, 2009

Ce jeu permet de mettre l'accent sur les différentes règles de lecture : g qui se prononce gu ou j, le c qui se prononce k ou s. Les inversions dans les voyelles complexes : oi/io - oin/ion... Les confusions : s/ss - ill/y, ...

1 exemplaire disponible (BE)

♥ *Intéressant pour un travail en ateliers*

**Glup... sait lire : 4, les confusions auditives** / D. Kemeny et S. Rozier Gagny. – Ed. pédagogiques du Grand Cerf, 2009.

Le but de ce jeu est de proposer des exercices de complétude permettant à l'enfant de prendre conscience de la distinction qui existe entre deux phonèmes qui ne se différencient que par la présence de vibrations au cours de leur émission.

3 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

♥ *Intéressant pour travailler les problèmes de confusion des sons p et b*

**Glup 5 : phonologie** / auteurs : D[ominique] Kemeny et S[amia] Rozier ; ill. Dirou. – Ed. pédagogiques du Grand Cerf, 2016

Développer les habiletés méta-phonologiques (indispensables pour devenir un bon lecteur), la conscience des sons, l'habileté et la capacité à jouer avec les sons.

Lors de l'entrée dans la lecture, les enfants ont souvent des difficultés à distinguer, isoler, reconnaître, associer les sons. Pour les aider, ce jeu leur propose différents ateliers amusants et faciles à mettre en place.

3 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

♥ *Intéressant pour un travail en ateliers*

**Les jeux du syllabozoo : GS / CP rased : apprendre à parler...parler pour apprendre** / André Ouzoulias. – Retz, 2008.

En complément de l'utilisation collective du Syllabozoo, ce matériel permet à l'enseignant d'organiser de multiples activités pour faire progresser les élèves non lecteurs ou tout juste lecteurs dans le cadre d'ateliers autonomes ou dirigés. Les enfants retrouvent les animaux du Syllabozoo et ses chimères : mougeon, tornard et autre scorchon... À travers des jeux stimulants, ils se repèrent de mieux en mieux dans les syllabes écrites, s'approprient l'alphabet et progressent vers la compréhension de la graphophonologie.

3 exemplaires (JU/NE)

**Jeux phonologiques : cycles 1 et 2** / Béatrice Pothier. – Retz, 2004.

Ces jeux phonologiques ont pour objectif de repérer les erreurs commises par les enfants sur certains phonèmes et de proposer des activités ludiques et structurées de remédiation. Les jeux portent sur les difficultés les plus fréquemment rencontrées (opposition de sonorité du type « car/gare », « poule/boule », point d'articulation, phonèmes liquides consonantiques ou semi-consonantiques, phonèmes vocaliques. Ils peuvent être utilisés dès la Moyenne Section de maternelle jusqu'en CE1 et conviennent aussi dans le cadre de l'enseignement spécialisé.

2 exemplaires disponibles (NE)

**Le labyrinthe aux 1000 devinettes : activités autour du langage écrit** / conception : Françoise Clairet ; ill. : Patrice Le Quéré. – Atelier de l'oiseau magique, 2006.

Travailler la recherche d'intrus sémantiques et phonémiques, la lecture de mots partiellement effacés, la compréhension et le lexique, la discrimination auditive, visuelle et l'expression.

3 exemplaires (BE/JU/NE)

♥ *Plusieurs habiletés pouvant être travaillées en parallèle*

**Lettres : découvrir l'alphabet en jouant** / design Xavier Deneux. – Djeco, 2009

4 jeux de difficulté progressive invitent l'enfant à nommer les objets, reconnaître la graphie et le son des lettres, puis à écrire des mots.

4 exemplaires disponibles (NE)

**La maison des sons : écoute et repérage des sons de notre langue, un jeu d'approche pour la lecture.** / L. Champdavoine. – Nathan, [s.d.]

2 exemplaires disponibles (JU/NE)

**Manège : 64 jeux de mots, de lettres et de syllabes** / conception Lucile Richard ; ill. et montage Hélène Deschênes. Alliage, 1992.


64 activités de réinvestissement sur les phonèmes, la syllabation, la compréhension; la structure du jeu favorise la socialisation, la coopération, l'individualisation des apprentissages; idéal pour le travail en atelier.

1 exemplaire disponible (NE)

💬 *Différents niveaux à disposition et autocorrection possible*

**Mots en kit : jeu de lecture et de reconnaissance des syllabes dans les mots /** concept. Lucienne Brive. – Ed. pédagogiques du Grand Cerf, 2010.  
2 à 6 joueurs.

3 exemplaires disponibles (BE/JU/NE)

 *Identification de syllabes à associer à des mots*


**Phonocartes /** Brigitte Stanké. – Chenelière éducation, 2006.

Ce jeu offre aux enfants la possibilité de développer leur conscience phonologique, si essentiel pour apprendre à lire et à écrire.

1 exemplaire disponible (NE)

**Phonosons : un jeu amusant qui explore six opérations phonologiques /** Andrée Gaudreau. – Chenelière éducation, 2006


1 exemplaire disponible (NE)

 *Jeu pour l'éveil de la conscience phonologique, activités autour des syllabes et des sons*

**Tap'syllabes et chante sons : 10 classiques revisités pour apprendre à lire en s'amusant.** – Tralalère, 2009.

Du jeu de famille à la crapette, dix jeux de difficulté progressive pour aider les enfants à acquérir les fondamentaux de la lecture. De nombreux jeux dans une petite boîte.

1 exemplaire disponible (NE)

 Jeu pour identifier les syllabes et les sons

### 3. Apprentis lecteurs

---

#### **10 pages. Réussir pour apprendre à lire. / Sylviane Beutler**

Livres qui n'ont jamais plus de 10 pages et qui proposent une gradation dans la difficulté de lecture de 40 à plus de 100 mots. Les mots sont faciles, utilisés dans un langage courant et accompagnés d'illustrations.

#### **Des livres en rayons / textes Ketsia Sâad ; [illustrateurs divers]**

Pour un entraînement régulier au déchiffrement et à la lecture. Les lettres muettes sont imprimées en gris pour faciliter le décodage. La collection "Des livres en rayons" est une collection de petits livres destinés aux apprentis lecteurs. Chaque titre correspond à un livret indépendant. La collection comprend 4 séries de 5 livrets, classés par ordre de difficulté de lecture. (rayon-de-lune.ch)

### 4. Lectures pour élèves en difficulté de lecture

---

#### **Méthode FaciliDYS**

Carnoules : Ed. des Terres Rouges

#### **Colibri l'ami des Dys**

Paris : Belin éducation

#### **Flash fiction**

Paris : Rageot

**Premiers romans. Dyscool**

Paris : Nathan

**Délie mes mots**

Paris : Auzou

**Les mots à l'endroit**

Paris : Ed. de la Martinière Jeunesse

**Facile à lire**

Rémilly : La Plume de l'Argilète