



SÉANCE TREMPLIN LECTURE

20 SEPTEMBRE 2022

**DÉPARTEMENT DE LA FORMATION, DE LA DIGITALISATION
ET DES SPORTS (DFDS)**

Service de l'enseignement obligatoire

Personnes intervenantes

- **Claudia Weber**

Bibliothécaire à la médiathèque HEP

- **Anne-Claude Grisel**

SEO, chargée de mission pour le français C1, enseignante,
rédactrice des MER C1

- **Laetitia Torrecillas**

SEO, rédactrice pour les épreuves de référence, enseignante

- **Valéry Schmocker**

SEO, inspecteur et chargé de mission pour l'enseignement de la lecture

Définition du Tremplin Lecture

- Une période d'appui hebdomadaire (pour les 3^e) consacrée à la lecture, à la croisée de l'enseignement et de la promotion de la lecture.
- Cette mesure vise à accorder un soin particulier aux apprentissages fondamentaux de la lecture et de l'écriture en développant un projet permettant à chaque élève de progresser dans les dimensions du « savoir lire-écrire ».

(Blog)

Les 3 dimensions du « savoir lire-écrire »

- culturelle: *pratiques et finalités de l'écrit*
- linguistique: *principe alphabétique de notre écriture*
- stratégique: *principales opérations en jeu dans l'acte de lire*

Gérard Chauveau

Renforcement du rôle des animateurs-trices TL

- Légitimité (cadre institutionnel)
- Expertise (formation)
- Appui (force d'innovation)

Ce que le TL ne doit pas être:

- Une période de soutien spécifique
- Une période de rattrapage
- Une période où l'on travaille uniquement le décodage
- Une période de lecture occupationnelle

Problèmes définitionnels...

- *Qu'est-ce que la lecture?*
- *Qu'est-ce que «comprendre»?*
- *Qu'est-ce qu'un lecteur?*

Certains concepts sont prédominants en fonction des contextes.

Ne pas réduire la lecture à sa fonction purement utilitaire.

Différentes approches de la lecture

- **Lire I** (déchiffrer)
- **Lire II** (comprendre)
- **Lire III** (interpréter, prédire, deviner, etc.)

Approches intégratives et non étagées

Traitement et identification des informations linguistiques écrites (graphèmes, phonèmes, mots, phrases, ponctuation...)

Activités interprétatives et imaginatives avec des objets extralinguistiques (illustrations, analyses, liens...)

Philosophie du Tremplin Lecture

- Développer le goût de la lecture : histoires, intertextualité
- Élargir l'horizon littéraire
- Varier les genres textuels
- Travailler les stratégies de compréhension
 - Dimensions du lire I, II et III
 - On n'attend pas de savoir lire pour apprendre à comprendre
- Lier l'apprentissage de la lecture avec celui de l'écriture
- Travailler sur un axe dialogique
- Susciter le goût de la recherche, la curiosité
 - L'intelligence précède la compétence de déchiffrer

Projet «lecteur-scripteur»

Les élèves en grande difficulté en lecture à la fin du CP se recrutent presque tous parmi les 20 % d'élèves qui, au tout début du CP, sont dans l'impossibilité d'avancer la moindre réponse à cette question : « *À la fin de l'année de CP, tu sauras lire. Qu'est-ce que tu pourras faire quand tu sauras lire ?* ».

André OUZOULIAS

Tout enfant atteint par le virus du plaisir de la lecture est vacciné contre l'échec scolaire.

Alexandre Jardin

Projet «lecteur-scripteur»

Évolution de la perception de l'écrit d'un jeune enfant.

L'enfant doit passer par différents statuts : (G. Chauveau)

- Statut de **consommateur** passif : l'enfant reçoit l'écrit ;
 - Statut d'**observateur** curieux : l'enfant pose des questions sur l'écrit, il s'intéresse à l'écrit ;
 - Statut de **compreneur** : l'enfant a compris le fonctionnement de l'écrit et qu'il peut tirer des bénéfices de la lecture.
- Cycle 1 : découvrir et comprendre le fonctionnement de l'écrit.

Projet «lecteur-scripteur»

Le projet de lecteur renvoie à une vision claire de l'acte de lire et des bénéfices personnels que chaque élève peut tirer de la lecture :

- *Qu'est-ce que lire ? Comment faisons-nous pour lire ?*

→ Fonctionnement de l'écrit

- *Pourquoi lisons-nous ?* → Finalités de la lecture

Enrôlement de l'élève dans l'apprentissage de la lecture

- *Un enfant, au cours de sa scolarité, ne fournira jamais autant d'efforts cognitifs qu'à 6 ans pour apprendre à lire. L'apprentissage de la lecture doit donc s'insérer dans un projet de lecteur si l'on ne veut pas prendre le risque que l'enfant abandonne.*

Questionnement sur l'acte de lire

- Questionner et engager les élèves dans un échange collectif sur **l'acte de lire** :
- « - À quoi ça sert de lire ?
- - Où lit-on ? Quand lit-on ? Pourquoi lit-on ?
- - Qui a envie d'apprendre à lire ? Pour lire quoi ? Qui n'en a pas envie ? Pourquoi ?
- - Que ferez-vous quand vous saurez lire ? »
- - Comment fait-on pour apprendre à lire ? Qui va vous aider à apprendre à lire ?
- - Est-ce qu'apprendre à lire est facile ou difficile ? Pourquoi pensez-vous cela ?
- - Comment fait-on pour lire ?
- - Que devez-vous connaître ou savoir pour lire ?
- - Connaissez-vous des gens qui savent lire ? Que lisent les gens qui lisent ? Où lisent ces personnes ? Pourquoi lisent-elles ?
- - Aimez-vous qu'on vous lise des histoires ? Pourquoi ?
- - Est-ce que vous lisez régulièrement ? Que lisez-vous ?
- - Est-ce que vous aimez lire ? Quelles sortes de livres aimez-vous ?
- - Comment pensez-vous pouvoir améliorer votre lecture ? Qu'aimeriez-vous améliorer ?
- - ... »

Questionnement sur l'acte d'écrire

- Reprendre le même questionnement collectif sur **l'acte d'écrire** :
- « - *Qu'est-ce qu'écrire ? À quoi ça sert d'écrire ?*
- - *Où écrit-on ? Quand écrit-on ? Pourquoi écrit-on ?*
- - *Qui a envie d'apprendre à écrire ? Pour écrire quoi ? Qui n'en a pas envie ? Pourquoi ?*
- - *Que ferez-vous quand vous saurez écrire ? »*
- - *Comment fait-on pour apprendre à écrire ? Qui va vous aider à apprendre à écrire ?*
- - *Est-ce qu'apprendre à écrire est facile ou difficile ? Pourquoi pensez-vous cela ?*
- - *Comment fait-on pour écrire ?*
- - *Que devez-vous connaître pour écrire ?*
- - *Connaissez-vous des gens qui savent écrire ? Qu'écrivent ces gens ? Où écrivent ces personnes ? Pourquoi écrivent-elles ?*
- - *Aimez-vous qu'on vous écrive des messages ? Pourquoi ?*
- - *Est-ce que vous écrivez ? Qu'écrivez-vous ? Écrivez-vous des messages ?*
- - *Est-ce que vous aimez écrire ?*
- - *Comment pensez-vous pouvoir améliorer votre écriture ? Qu'aimeriez-vous améliorer ?*
- - ... »

Typologie des réponses:

Les réponses des élèves peuvent être diverses :

- **Orientées vers les fonctions de l'écrit :**

Communication : pour lire - écrire une lettre, un message ...à qqn

Information : pour apprendre des choses ...sur les animaux

Plaisir : pour lire des histoires ...à ma petite sœur

Imaginaire : pour inventer des aventures ...de pirates

- **Orientées vers les supports :** *écrire sur le téléphone portable, l'ordinateur*
- **Orientées vers des justifications de savoirs :** *pour savoir écrire, pour apprendre à lire, pour connaître les lettres de l'alphabet...*
- **Orientées vers les contraintes :** *pour faire plaisir à la maitresse, pour faire les devoirs, pour aller en 4^e...*

Projet individuel :

- Titre : *Quand je saurai écrire, je...* ou *Lire, ça sert à quoi ?*
- Date - Prénom
- Dessin du projet de lecteur-scripteur
- Rédaction du projet en dictée à l'adulte ou en écriture émergente.
- Mise en commun où chaque élève présente son projet. Éventuellement l'enregistrer.
- Le projet de lecteur et le projet de scripteur peuvent être présentés à la famille lors d'un entretien individuel ou d'une réunion de parents.

Propositions d'activités

